

DE SEM-TERRA A CAMPONESES: OS ASSENTAMENTOS DE REFORMA AGRÁRIA COMO REPRODUÇÃO DO CAMPESINATO

Elenar José Ferreira¹

Resumo: As unidades de produção familiar dos assentamentos de reforma agrária promovem sistemas agrários que colocam os seus atores sociais sob uma condição camponesa. O conceito condição camponesa contemporânea, soma-se a outros autores que tem se dedicado a identificar e ou a revisitar na realidade brasileira a presença destes sujeitos históricos. Um dos principais autores que revisitou o tema, trazendo uma nova visão foi Jan Douve Vander Ploeg que sistematizou no livro “Camponeses e Impérios Alimentares” (2008) categorias teóricas sobre a condição camponesa, que permitem refletir sobre a importância de identificar o campesinato no mundo contemporâneo, principalmente nas suas relações com o mercado e o meio ambiente, mantendo no seu modo de produção e na sua racionalidade uma lógica camponesa. Os beneficiários da reforma agrária, de posse dos recursos naturais que recebem, em muitos casos já em estado de degradação ambiental, vão organizando ao longo do tempo, principalmente através da força do trabalho familiar e os reduzidos recursos financeiros que conseguem obter dos programas de créditos agrícolas, sistemas agrários, com diversos subsistemas que os colocam sob uma condição camponesa contemporânea. Estes sistemas agrários tendem a responder a diferentes níveis de garantia de segurança alimentar, assim como estabelecer diferentes níveis de relações mercantis. Estes processos levam a construção histórica de uma identidade e afirma uma reprodução do campesinato sobre novas perspectivas. Os agricultores familiares assentados tem a sua própria lógica o que poderia confirmar que os assentamentos de reforma agrária confirmam a presença camponesa no Brasil, não somente em termos de categoria social e econômica, mas principalmente como categoria política.

Palavras-Chave: Reforma agrária; Sistemas agrários; Condição camponesa.

¹ Mestre em Ciências Sociais - Universidade Federal de Campina Grande-PB.