

## RESUMO

Esta Pesquisa tem como escopo realizar análises textuais de algumas tiras cômicas da Mafalda como propostas pedagógicas para aulas de Filosofia, abordando e trabalhando alguns conceitos filosóficos a serem trabalhados no ensino médio. Busca responder a seguinte questão: Qual a potencialidade que existe nas tiras cômicas da Mafalda para o ensino de Filosofia? Neste trabalho utilizamos para análise a obra Toda Mafalda que faz parte da literatura argentina, escrita por Joaquín Salvador Lavado. A pesquisa visa fazer uma análise documental descritiva de alguns conceitos filosóficos, a saber: o poder e o micropoder em Michel Foucault e a autenticidade e inautenticidade em Martin Heidegger. Busca também, já que se trata de um mestrado profissional em educação e, sendo um dos eixos temáticos a inovação, pensar em um novo formato para se trabalhar com a Filosofia no ensino médio, sem perder a qualidade do ensino. Pretende-se estabelecer algumas mudanças na recepção e aceitação da Filosofia por parte dos alunos e também na atuação docente, no sentido de que tais mudanças contribuam para o desenvolvimento de novas práticas pedagógicas dos professores de Filosofia em sala de aula, destacando a sensibilidade e a ação do docente e, da parte dos discentes, a abertura e o interesse na relação com o conhecimento. A pesquisa adota como referencial teórico os estudos de Charlot, Dussel, Tardif e Marcelo para conceituar e contextualizar a formação do professor, seu trabalho e sua identidade; e os estudos de Aspis, Gallo, Lopes e Oliveira, no que diz respeito à inovação e à ação do professor de Filosofia. A partir de uma pesquisa bibliográfica, os conceitos serão abordados com base na interpretação dos filósofos acima citados, considerando sempre o olhar do pesquisador e a abordagem dos referidos conceitos. As propostas de atividades são consideradas exemplos de como o docente de Filosofia pode trabalhar, de maneira distinta e prazerosa, alguns conceitos considerados difíceis e muitas vezes cansativos na visão dos jovens alunos. Não se pretende, aqui, analisar propostas pedagógicas, mas, sim, mostrar algumas possibilidades de se trabalhar com o ensino da Filosofia. Espera-se, desta forma, que esta pesquisa venha a sugerir novas ideias para o trabalho dos professores nessa área e nível de atuação e que possam aprimorar ainda mais esta minha proposta.

**Palavras-Chave:** Ensino da Filosofia. Ensino Médio. Toda Mafalda. Processo ensino-aprendizagem. Prática pedagógica.