



1º PROCESSO SELETIVO – 2010

OUTUBRO – 2009

1º PROCESSO SELETIVO – 2010

Prezado Candidato:

Este caderno contém os testes referentes ao 1º Processo Seletivo – 2010.

Você vai receber uma folha para Redação e uma folha para resposta dos testes. Estas folhas são personalizadas e não poderão ser substituídas.

A Redação com o máximo de 25 linhas deverá ser feita à caneta. Se quiser, use o verso da folha de redação para rascunho.

Observe as instruções para preenchimento contidas na folha de respostas dos testes.

Mantenha sua identidade sobre a carteira, para identificação.

No final deste caderno você vai encontrar todas as informações necessárias sobre divulgação dos resultados, documentação exigida para matrícula, prazos, etc.

BOA SORTE!

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

Questões de 01 a 20

Texto 1: O Cronista é um Escritor Crônico - Affonso Romano de Sant'Anna

“O primeiro texto que publiquei em jornal foi uma crônica. Devia ter eu lá uns 16 ou 17 anos. E aí fui tomando gosto. Dos jornais de Juiz de Fora, passei para os jornais e revistas de Belo Horizonte e depois para a imprensa do Rio e São Paulo. Fiz de tudo (ou quase tudo) em jornal: de repórter policial a crítico literário. Mas foi somente quando me chamaram para substituir Drummond no *Jornal do Brasil*, em 1984, que passei a fazer crônica sistematicamente. Virei um escritor crônico.

O que é um cronista?

Luís Fernando Veríssimo diz que o cronista é como uma galinha: bota seu ovo regularmente. Carlos Eduardo Novaes diz que crônicas são como laranjas, podem ser doces ou azedas e ser consumidas em gomos ou pedaços, na poltrona de casa ou espremidas na sala de aula.

Já andei dizendo que o cronista é um estilista. Não confundam, por enquanto, com estilista. Estilista era o santo que ficava anos e anos em cima de uma coluna, no deserto, meditando e pregando. São Simeão passou trinta anos assim, exposto ao sol e à chuva. Claro que de tanto purificar seu estilo diariamente o cronista estilista acaba virando um estilista.

O cronista é isso: fica pregando lá em cima de sua coluna no jornal. Por isso, há uma certa confusão entre colunista e cronista, assim como há outra confusão entre articulista e cronista. O articulista escreve textos expositivos e defende temas e idéias. O cronista é o mais livre dos redatores de um jornal. Ele pode ser subjetivo. Pode (e deve) falar na primeira pessoa sem envergonhar-se. Seu "eu", como o do poeta, é um eu de utilidade pública.

Que tipo de crônica escrevo? De vários tipos. Conto casos, faço descrições, anoto momentos líricos, faço críticas sociais. Uma das funções da crônica é interferir no cotidiano. Claro que essas que interferem mais cruamente em assuntos momentosos tendem a perder sua atualidade quando publicadas em livro. Não tem importância. O cronista é crônico, ligado ao tempo, deve estar encharcado, doente de seu tempo e ao mesmo tempo pairar acima dele.”

Texto extraído do jornal "O Globo" - Rio de Janeiro. 12/6/88 Disponível em: <http://www.releituras.com> .

01. As palavras que possuem o mesmo processo de formação do vocábulo cronista, apresentado no texto acima, estão na alternativa:

- a) filmagem – cotizam – convite – beijo.
- b) filmagem – falsificado – maternidade – lanterinha.
- c) beijo – convite – maternidade – liberdade.
- d) filmagem – falsificado – despojamento – indiferença.
- e) indiferença – atemorizar – despojamento – filmagem.

02. Nos trechos abaixo, o termo sublinhado é *pronome relativo* em:

- a) "Penso que, por desleixo ou falta de prática, falhei nalgum ponto...".
- b) "Que Deus me perdoe se falhei...".

- c) "Pois a menina de quinze anos, que carreguei no colo (...), recusa (...) qualquer coisa que lembre essa festa de aniversário...".
- d) "Imaginava eu que nessa idade as meninas morenas e loiras sonham sempre com longas festas...".
- e) "Que tipo de crônica escrevo?"

03. **NÃO** se verifica o registro coloquial da linguagem em:

- a) "... longas festas, onde sempre aparece um cara...".
- b) "... além de tocar uma baita bateria, consegue um equipamento de luz negra...".
- c) "... e tem um conjunto que faz um som da pesada...".
- d) "... E aí fui tomando gosto...".
- e) "... quando não se cotizam para o grande baile das debutantes...".

Texto 2: **ABRASILEIRAMENTO DA LÍNGUA PORTUGUESA NO BRASIL DOS PRIMEIROS TEMPOS**

"A *ama negra* fez muitas vezes com as palavras o mesmo que com a comida: machucou-as, tirou-lhes as espinhas, os ossos, as durezas, só deixando para a boca do menino branco as sílabas moles. Daí esse português de menino que no Norte do Brasil, principalmente, é uma das falas mais doces deste mundo. Sem *rr* nem *ss*; as sílabas finais moles; palavras que só faltam desmanchar-se na boca da gente. A Linguagem infantil brasileira, e mesmo a portuguesa, tem um sabor quase africano: cacá, pipi, bumbum, nenen, tatá, lili (...) Esse amolecimento se deu em grande parte pela ação da ama negra junto à criança; do escravo preto junto ao filho do senhor branco. E não só a língua infantil se abrandou desse jeito, mas a linguagem em geral, a fala séria, solene, da gente, toda ela sofreu no Brasil, ao contacto do senhor com o escravo, um amolecimento de resultados às vezes deliciosos para o ouvido. Efeitos semelhantes aos que sofreram o inglês e o francês noutras partes da América, sob a mesma influência do africano e do clima quente." (Freyre, Gilberto. *Casa-Grande & Senzala*, 9a ed., Rio de Janeiro: José Olympio, 1958).

04. No texto de Gilberto Freyre o termo tirou-lhes, sublinhado na linha 2, refere-se a:

- a) Pronome pessoal do caso oblíquo tônico
- b) Pronome pessoal do caso reto
- c) Pronome pessoal do caso oblíquo átono, com valor de possessivo
- d) Pronome possessivo
- e) n.d.a.

05. Os verbos que aparecem nos enunciados abaixo estão corretamente flexionados em:

- a) As influências africanas manteram-se, principalmente, em relação às palavras. Quem se propor a estudar as línguas faladas na América pode constatar isso.
- b) A ama negra entrevistou junto ao filho do senhor branco, abrandando-lhe a linguagem. Não pôde ser diferente, creiamos.

- c) Muitas palavras do português provieram do contato com línguas estrangeiras. Os brasileiros nem sempre se precavam diante de influências linguísticas estrangeiras.
- d) Propusemo-nos a analisar a língua sem preconceitos e vimos que as influências estrangeiras são inevitáveis. Passeemos pelo seu vocabulário e criamos nisso.
- e) “A língua mexe, pra frente e pra trás, e assim como os bacanas retomou guaribado para servir de elogio nos tempos modernos, pode ser que breve, na legenda de uma foto da Daniela Cicarelli, os jornais volte a fazer como diante da Adalgisa Colombo outrora, e digam que ela tem “it”, que ela é linda, um chuchu.”

06. Assinale a alternativa em que a norma de concordância, verbal e nominal, foi inteiramente respeitada.

- a) A rejeição à idéia de inferioridade ou de submissão leva boa parte das pessoas que se preocupam com a questão dos empréstimos linguísticos a exigirem um posicionamento das autoridades.
- b) Se, em um país, existe, realmente, fatores de diferenciação que interfere na língua, existe também elementos de unificação com o objetivo de preservá-la.
- c) “Alguém já me escreveu também — que eu sou um escoteiro ao contrário. “Cada dia você parece que têm de praticar a sua má ação — contra a língua”. Mas acho que isso é exagero.” Rubem Braga
- d) Aos termos regionais faltam força para atravessarem as fronteiras dos locais em que são empregado.
- e) O número de termos regionais cresceram bastantes, mas, por não haverem sido bem aceitos, não se incorporaram à língua nacional.

07. Os enunciados a seguir são fragmentos do livro *A língua portuguesa e a unidade do Brasil*, de Barbosa Lima Sobrinho (Nova Fronteira, 2000) e do texto *Nascer no Cairo, ser fêmea de cupim*, De Rubem Braga. Em uma das alternativas, a pontuação foi modificada, tornando-se incorreta. Assinale-a.

- a) Você dirá, meu caro professor de Português, que eu não deveria confessar isso; que é uma vergonha para mim, que vivo de escrever, não conhecer o meu instrumento de trabalho, que é a língua. (Rubem Braga)
- b) A língua literária, quando se torna excessivamente livresca ou aristocrática, perde sua função natural. (Barbosa Lima Sobrinho)
- c) Nenhum povo cometeria, hoje, o erro de restringir ainda mais o campo de ação de um determinado idioma, quando a tendência é para alargar as fronteiras. (Barbosa Lima Sobrinho)
- d) A conclusão, pois, é de que, se temos o privilégio de nos entendermos facilmente de extremo a extremo do Brasil, devemos-lo à língua portuguesa. (Barbosa Lima Sobrinho)
- e) A língua portuguesa é, que nos prendeu através dos séculos da formação; ela é que assiste, ao nosso, desenvolvimento e à nossa expansão. (Barbosa Lima Sobrinho)

Texto 3: **Apelo**

“Amanhã faz um mês que a Senhora está longe de casa. Primeiros dias, para dizer a verdade, não senti falta, bom chegar tarde, esquecido na conversa da esquina. Não foi ausência por uma semana: o batom ainda no lenço, o prato na mesa por engano, a imagem de relance no espelho. Com os dias, Senhora, o leite primeira vez coalhou. A notícia de sua perda veio aos poucos: a pilha de jornais ali no chão, ninguém os guardou debaixo da escada. Toda a casa era um corredor deserto, e até o canário ficou mudo. Para não dar parte de fraco, ah, Senhora, fui beber com os amigos. Uma hora da noite eles se iam e eu ficava só, sem o perdão de sua presença a todas as aflições do dia, como a última luz na varanda. E comecei a sentir falta das pequenas brigas por causa do tempero da salada -meu jeito de querer bem. Acaso é saudade, Senhora? Às suas violetas, na janela, não lhes poupei água e elas murcham. Não tenho botão na camisa, calço a meia furada. Que fim levou o saca-rolhas? Nenhum de nós sabe, sem a Senhora, conversar com os outros: bocas raivosas mastigando. Venha para casa, Senhora, por favor.”

(TREVISAN, Dalton. “Apelo”. In: BOSI, Alfredo, org. *0 conto brasileiro contemporâneo*. São Paulo, Cultrix/Edusp, 1975, p.190.)

08. Com relação ao texto, assinale o item incorreto.

- a) No trecho sublinhado, “Às suas violetas, na janela, não lhes poupei água”, o pronome “lhes” tem como referência “água”.
- b) Os verbos “dizer”, “senti” e “chegar” referem-se a um mesmo sujeito.
- c) Depreende-se do texto que o homem não se preocupava com as necessidades da mulher e repartia as obrigações da casa com ela.
- d) Ao longo do texto aparecem marcas indicadoras de que o homem está arrependido de seu comportamento para com a mulher.
- e) No final do texto, o homem conclama sua companheira a retornar ao convívio doméstico.

09. Na frase “Com os dias, *Senhora*, o leite primeira vez coalhou.” (linha 4), o termo “Senhora” exerce a função sintática de:

- a) aposto.
- b) predicativo do sujeito.
- c) vocativo.
- d) complemento nominal.
- e) objeto direto.

10. Assinale a frase inteiramente correta, no que diz respeito ao uso do sinal de crase:

- a) Muitos ficam a vontade diante da televisão, à despeito de por ela serem manipulados.
- b) Deve-se poupar a criança do risco que representa assistir à televisão durante horas seguidas.
- c) Os recursos tecnológicos, à princípio, não têm valor em si mesmos; alcançam-no à medida que sejam utilizados.
- d) Não é o caso de mandar a tecnologia as favas, pelo contrário: trata-se de bem aproveitá-la à cada vez que se faz necessária.
- e) O fato de estarmos sempre as voltas com as leis do mercado não significa que devamos nos submeter à suas determinações.

TEXTO: “As histórias de *Macunaíma* foram contadas pelo papagaio ao narrador, que vai continuar contando-as:ponteei na violinha e em toque rasgado botei a boca no mundo cantando na fala impura as frases e os casos de Macunaíma, herói de nossa gente..”

11. Sabe-se que o livro *Macunaíma* foi considerado, por seu autor, uma rapsódia. Com relação a esse fato, é **CORRETO** afirmar que:

- a) a palavra rapsódia significa narrativa acompanhada de viola.
- b) as histórias populares, tradicionalmente chamadas de rapsódia, são moralizadoras.
- c) o narrador alinhava, na rapsódia, histórias da tradição oral.
- d) rapsódia é o nome que se dá às narrativas orais de povos nativos.
- e) Os narradores populares sempre cantam as histórias da moral da humanidade.

12. Com relação aos contos: “A terceira margem do rio” e “Partida do audaz navegante”, de *Primeiras Estórias*, de João Guimarães Rosa, é **INCORRETO** afirmar que ambos constituem narrativas que:

- a) focalizam uma situação de separação vivida pelas personagens.
- b) se constroem a partir da focalização de uma situação familiar.
- c) se constroem a partir do ponto de vista de um narrador em primeira pessoa.
- d) se constroem a partir do ponto de vista infantil de um narrador-menino.
- e) focalizam uma situação de regeneração de um pecador.

13. Leia os trechos:

I. **Dizem-se, estórias. Assim mesmo, no tredo estado em que tacteia, privo, malexistente, o que é, cabidamente, é o filho tal-pai-tal; o cão, também, na prática verdade.** GUIMARÃES ROSA, João. A benfazeja. *Primeiras estórias*, 45. ed., p. 116.

II. **O pecurrucho tinha cabeça chata e Macunaíma inda a achatava mais batendo nela todos os dias e falando pro guri: Meu filho, cresce depressa pra você ir pra São Paulo ganhar muito dinheiro.**

ANDRADE, Mário de. *Macunaíma*, 31. ed., p. 28.

Com base nessa leitura, é **INCORRETO** afirmar que os dois trechos

- a) assinalam a semelhança indiscutível entre pai e filho.
- b) reescrevem, à sua maneira, ditados e expressões populares.
- c) referem-se a situações que envolvem pai e filho.
- d) utilizam a linguagem coloquial do povo brasileiro.
- e) n.d.a.

14. Identifique os versos cujo tema e estilo notabilizaram Castro Alves.

- a) Vozes veladas, veludasas vozes,
volúpias dos violões, vozes veladas,
vogam nos velhos vórtices velozes
dos ventos, vivas, vãs e vulcanizadas ...

- b) Mas é um momento só. Logo o rio escurece de novo,
Está negro. As águas oleosas e pesadas se aplacam.
- c) Ó mar, por que não apagas
Com a esponja de tuas vagas
De teu manto este borrão?
Astros! Noites! Tempestades!
Rolai das imensidades!
Varrei os mares, tufão!
- d) A poesia é incomunicável.
Fique torto no seu canto.
Não ame.
- e) Coração independente
Coração que não comando,
Vives perdido entre a gente
Teimosamente sangrando,
Coração independente!

15. Do romance *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, de Machado de Assis, podemos considerar que:

- a) a linguagem é entremeada de cinismo e de desencanto diante da existência.
- b) é vazada de aspectos concretistas.
- c) é marcada pela projeção subjetivista e otimista do narrador.
- d) indica aspectos estilísticos predominantemente da narrativa modernista.
- e) revela aspectos semânticos da narrativa ufanista da geração de 45, do século XX.

Leia o trecho, extraído de *Vidas secas*, de Graciliano Ramos, e responda as questões de números 6 e 7.

“Não se conformou: devia haver engano. Ele era bruto, sim senhor, via-se perfeitamente que era bruto, mas a mulher tinha miolo. Com certeza havia um erro no papel do branco. Não se descobriu o erro, e Fabiano perdeu os estribos. Passar a vida inteira assim no toco, entregando o que era dele de mão beijada! Estava direito aquilo? Trabalhar como negro e nunca arranjar carta de alforria! O patrão zangou-se, repeliu a insolência, achou bom que o vaqueiro fosse procurar serviço noutra fazenda. Aí Fabiano baixou a pancada e amunhecou. Bem, bem. Não era preciso barulho não. Se havia dito palavra à toa, pedia desculpa. Era bruto, não fora ensinado. Atrevimento não tinha, conhecia o seu lugar. Um cabra. Ia lá puxar questão com gente rica? Bruto, sim senhor, mas sabia respeitar os homens. Devia ser ignorância da mulher, até estranhara as contas dela. Enfim, como não sabia ler (um bruto, sim senhor), acreditara na sua velha. Mas pedia desculpa e jurava não cair noutra. O amo abrandou, e Fabiano saiu de costas, o chapéu varrendo o tijolo. Na porta, virando-se, enganchou as rosetas das esporas, afastou-se tropeçando, os sapatões de couro cru batendo no chão como cascos. Foi até a esquina, parou, tomou fôlego. Não deviam tratá-lo assim. (...)”

16. No trecho, Fabiano

- a) demonstra aceitação e conformismo diante de sua condição de miséria.
- b) está tão animalizado e brutalizado pela miséria que não percebe a trapaça do patrão.
- c) revela-se ignorante, pois quase briga com o patrão por não entender as contas.
- d) demonstra que não sabe conversar e que age sempre com base na violência física.
- e) reconhece a trapaça de que é vítima, mas considera inútil enfrentar o patrão.

17. O trecho de *Vidas secas* apresenta como característica recorrente à obra de Graciliano Ramos e ao Modernismo dos anos 1930:

- a) a afirmação da identidade nacional.
- b) a preocupação política e a crítica social.
- c) a luta contra formas desgastadas de literatura.
- d) o interesse pelo folclore e pelas crenças do povo.
- e) a elaboração de neologismos a partir do sertão.

Para responder a questão abaixo, leia o texto que segue.

“Acabava de entrar em casa do Major Policarpo Quaresma o Senhor Ricardo Coração dos Outros, homem célebre pela sua habilidade em cantar modinhas e tocar violão. Em começo, a sua fama estivera limitada a um pequeno subúrbio da cidade, em cujos “saraus” ele e seu violão figuravam como Paganini e sua rebeca em festas e duques; mas, aos poucos, com o tempo, foi tomando toda a extensão dos subúrbios, crescendo, solidificando-se, até ser considerada como coisa própria a eles. Não se julgue, entretanto, que Ricardo fosse um cantor de modinhas aí qualquer, um capadócio. Não; Ricardo Coração dos Outros era um artista a frequentar e a honrar as melhores famílias do Méier, Piedade e Riachuelo. (...) Dessa maneira, Ricardo Coração dos Outros gozava da estima geral da alta sociedade suburbana. É uma alta sociedade muito especial e que só é alta nos subúrbios. Compõe-se em geral de funcionários públicos, de pequenos negociantes, de médicos com alguma clínica, de tenentes de diferentes milícias (...).”

18. A descrição que o narrador faz de Ricardo Coração dos Outros:

- a) coloca-o em posição de inferioridade em relação aos habitantes locais.
- b) exalta-o como figura de renome nos meios acadêmicos.
- c) aproxima-o das características do Major Quaresma.
- d) enaltece sua competência musical.
- e) ridiculariza seus dotes musicais.

19. O fragmento abaixo foi retirado de um poema escrito por Carlos Drummond de Andrade, um dos poetas mais destacados do Pós-Modernismo brasileiro.

“O lápis, o esquadro, o papel;
O desenho, o projeto, o número:
O engenheiro pensa o mundo justo.
Mundo que nem um véu encobre.”

São características suas:

- a) utilização de figuras e respeito formal.
- b) vocabulário rebuscado e uso de antíteses.
- c) economia vocabular e linguagem seca e objetiva.
- d) uso das aliterações e musicalidade.
- e) utilização do soneto e volta aos valores clássicos.

20. Com base na leitura de Dom Casmurro, e considerando a importância de Machado de Assis para a literatura brasileira, identifique as alternativas como VERDADEIRAS ou FALSAS:

- () Escrito quando o Realismo era a estética dominante, Dom Casmurro é antes um “romance filosófico” que um “romance social”.
- () Ao contrário de diversas heroínas românticas, punidas com a morte por comportamentos inadequados para os padrões de sua época, a principal personagem feminina de Dom Casmurro não morre no final da narrativa.
- () Ainda que acreditasse não ser pai de Ezequiel, Bento Santiago não deixou que isso interferisse na relação pai-filho, e sempre quis ter o rapaz muito perto de si.
- () Assim como em Esaú e Jacó, a presença do Imperador e as referências à vida política brasileira são constantes em Dom Casmurro e interferem nos acontecimentos narrados.

A sequência correta é:

- a) V, F, F, F
- b) F, F, F, V
- c) F, V, F, V
- d) V, V, V, F
- e) F, V, F, F

INGLÊS: Questões de 21 a 30

Protect Yourself, Your Family, and Community

- Stay informed. Health officials will provide additional information as it becomes available. Visit the CDC H1N1 Flu website.
- Cover your nose and mouth with a tissue when you cough or sneeze. Throw the tissue in the trash after you use it.
- Wash your hands often with soap and water, especially after you cough or sneeze. Alcohol-based hand cleaners are also effective.
- Avoid touching your eyes, nose and mouth. Germs spread this way.
- Try to avoid close contact with healthy people.
- If you are sick with a flu-like illness, stay home for 7 days after your symptoms begin or until you have been symptom-free for 24 hours, whichever is longer, except to seek medical care or for other necessities. Keep away from other household members as much as possible. This is to keep you from infecting others and spreading the virus further.
- If you are sick and sharing a common space with other household members in your home, wear a facemask, if available and tolerable, to help prevent spreading the virus to others. For more information, see the “ Interim Recommendations for Facemask and Respirator Use.”

- Learn more about how to take care of someone who is ill in "Taking Care of a Sick Person in Your Home."
- Follow public health advice regarding school closures, avoiding crowds, and other social distancing measures.
- If you don't have one yet, consider developing a family emergency plan as a precaution. This should include storing a supply of extra food, medicines, and other essential supplies. Further information can be found in the "Flu Planning Checklist."

21. Uma dessas recomendações para a pessoa infectada com a gripe A não aparece no texto:

- a) Evite tocar nos olhos, nariz e boca.
- b) Cubra seu nariz com um lenço de papel quando tossir.
- c) Lave suas mãos com água e sabão, após tossir ou espirrar.
- d) Tente evitar contato próximo com pessoas saudáveis.
- e) Não tome remédios sem receita médica.

22. Dentre as orientações para um planejamento de emergência, indique a alternativa não mencionada no texto:

- a) Armazenar alimentos.
- b) Manter um estoque de remédios.
- c) Adquirir outros suprimentos importantes.
- d) Ter precaução ao armazenar alimentos perecíveis.
- e) Consultar um outro link para mais informação.

23. A forma afirmativa da frase do texto "*If you don't have one yet*" é

- a) If you already have one
- b) If you yet have one
- c) If already you have one
- d) If you has one already
- e) If you have one yet

24. O pronome demonstrativo this, sublinhado no texto, refere-se

- a) à orientação para procurar cuidados médicos.
- b) aos cuidados para evitar a transmissão.
- c) aos riscos da transmissão.
- d) à identificação dos sintomas.
- e) a casos mais graves da doença.

25. Um sinônimo para o verbo stay em "*stay informed*" is

- a) make
- b) take
- c) keep
- d) have
- e) stand

Leia o texto a seguir

Cloud computing

Cloud computing is Internet-based ("cloud") development and use of computer technology. The cloud is a metaphor for the Internet (based on how it is depicted in computer network diagrams) and is an abstraction for the complex infrastructure it conceals. It is a style of computing in which IT-related capabilities are provided "as a service", allowing users to access technology-enabled services from the Internet ("in the cloud") without knowledge of, expertise with, or control over the technology infrastructure that supports them. According to the IEEE Computer Society, "It is a paradigm in which information is permanently stored in servers on the Internet and cached temporarily on clients that include desktops, entertainment centers, table computers, notebooks, wall computers, handhelds, etc."

Cloud computing is a general concept that incorporates software as a service (SaaS), Web 2.0 and other recent, well-known technology trends, in which the common theme is reliance on the Internet for satisfying the computing needs of the users.

History

The underlying concept dates back to 1960 when John McCarthy opined that "computation may someday be organized as a public utility" (indeed it shares characteristics with service bureaus which date back to the 1960s) and the term *cloud* was already in commercial use in the early 1990s to refer to large ATM networks. By the turn of the 21st century, cloud computing solutions had started to appear on the market, though most of the focus at this time was on Software as a service.

Amazon.com played a key role in the development of cloud computing by modernizing their data centers after the dot-com bubble and (having found the new cloud architecture resulted in significant internal efficiency improvements) providing access to their systems by way of Amazon Web Services in 2002 on a utility computing basis.

2007 saw increased activity, including Google, IBM and a number of universities embarking on a large scale *cloud computing* research project, around the time the term started gaining popularity in the mainstream press.

It was a hot topic by mid-2008. In August 2008 Gartner observed that "organizations are switching from company-owned hardware and software assets to per-use service-based models" and that the "projected shift to cloud computing will result in dramatic growth in IT products in some areas and in significant reductions in other areas".

26. Aponte a alternativa incorreta de acordo com o texto:

Cloud computing

- a) refere-se à incorporação de um conceito que oferece *softwares* como um serviço.
- b) usa uma nuvem como uma metáfora para internet.
- c) é um tipo de computação que necessita da compra de softwares pelas firmas.
- d) não exige que as firmas que utilizem o serviço tenham especialistas no assunto.
- e) permite que os usuários façam uso dessa tecnologia sem ter conhecimento sobre a infraestrutura subjacente a ela.

27. Aponte a alternativa correta de acordo com o texto:

- a) O termo *cloud* foi usado pela primeira vez em 1960.
- b) O termo *cloud* apareceu comercialmente no final de 1990.

- c) A *Amazon.com* foi a única empresa comercial a se interessar pela nova tecnologia.
- d) No início da década de 90 já se usava o termo *cloud* comercialmente.
- e) Projetos de pesquisa sobre *cloud computing* foram desenvolvidos apenas por Universidades.

28. Qual afirmativa abaixo não foi mencionada por Gartner?

- a) A computação em nuvem está sendo muito procurada pelas organizações.
- b) A computação em nuvem vai provocar crescimento de produtos de TI em algumas áreas.
- c) Outras áreas da TI sofrerão redução por causa da computação em nuvem.
- d) A computação em nuvem não exige a compra de software.
- e) Essa nova tecnologia é muito mais rápida.

29. Aponte a alternativa incorreta de acordo com o texto:

Os usuários dessa tecnologia podem acessar temporariamente informações em servidores na internet por meio de

- a) computadores de mesa.
- b) aparelhos de televisão.
- c) computadores portáteis.
- d) computadores de parede.
- e) centros de diversão.

30. A melhor tradução para “*It was a hot topic by mid-2008*” é

- a) Era um assunto muito importante em meados de 2008.
- b) Era um assunto importante no início de 2008.
- c) Era um tópico importante no final de 2008.
- d) Era um assunto muito comentado em 2008.
- e) Nenhuma das alternativas está correta.

ESTUDOS SOCIAIS: Questões de 31 a40

31. Assinale a alternativa errada:

Medidas propostas pelo atual Governo do Estado de São Paulo para melhorar a qualidade da Educação:

- a) adotar a pedagogia “paz, amor e esperança”
- b) propor aos cursos de Pedagogia que reduzam os debates sobre os grandes pensadores da educação e passem mais tempo ensinando os professores a dar aulas
- c) estabelecer um currículo mínimo para orientar melhor os professores
- d) incentivar e recompensar os professores mais esforçados
- e) diminuir a rotatividade dos professores provocada pela existência de professores temporários

32. As bandeiras tinham como metas:

- I. expansão do território e independência do Brasil**
- II. apresamento do indígena e obtenção de metais preciosos**
- III. procurar metais preciosos e divulgar a fé cristã**

Assinale a alternativa correta:

- a) I
- b) II
- c) I e II
- d) III
- e) II e III

33. Primeiro presidente civil do Brasil, seu governo enfrentou inúmeros obstáculos. Solucionou questões de limites com a Argentina e a posse da Ilha Trindade em relação à Inglaterra, promoveu a Campanha de Canudos e chegou a ser alvo de tentativa de assassinato.

Tais fatos se referem ao governo de:

- a) Manoel Ferraz de Campos Sales
- b) Prudente de Moraes Barros
- c) Francisco de Paula Rodrigues Alves
- d) Afonso Augusto Moreira Pena
- e) Floriano Vieira Peixoto

34. O atual senado brasileiro presidido pelo Senador José Sarney, vem sendo acusado de inúmeras irregularidades, entre as quais se destacam:

I - não publicar nomeação de funcionários e nepotismo

II-fornecimento de passagens aéreas a parentes dos senadores e corporativismo

III - distribuição de bens sem autorização do congresso, às pessoas carentes e nepotismo

Estão corretas:

- a) I e III
- b) II e III
- c) I e II
- d) III
- e) I, II e III

35. A Semana da Arte Moderna realizada em 1922, em São Paulo, representou para as Letras, Artes e Ciências:

- a) imitação do que se fazia lá fora, desprezando o que era autêntico, próprio da terra
- b) uma sucessão dos românticos pelos parnasianos, os realistas da poesia
- c) maior força do interesse pecuniário, o desejo de lucro, ambição de riqueza

- d) uma afirmação consciente de um nacionalismo cultural como nunca tivemos antes, como fenômeno de pensamento e de ação
- e) nenhuma das anteriores

36. BRIC é um acrônimo criado em novembro de 2001, pelo economista Jim O'Neill, designando quatro dos principais países emergentes do mundo. Os BRIC, apesar de ainda não serem as maiores economias mundiais, estão em processo de desenvolvimento político e econômico e já fazem sentir sua influência. São eles, respectivamente:

- a. Brasil, Rússia, Índia e Coréia do Sul.
- b. Brasil, Rússia, Índia e China.
- c. Brasil, Rússia, Indonésia e Coréia do Sul.
- d. Brasil, Romênia, Indonésia e Coréia do Sul.
- e. Brasil, Romênia, Índia e China.

37. O Brasil conta, na atualidade, com 26 regiões metropolitanas, sendo que apenas os estados de São Paulo e o Paraná contam com três dessas áreas. No caso de São Paulo, são elas, por ordem de criação:

- a. São Paulo, Baixada Santista, Vale do Paraíba.
- b. São Paulo, Campinas, Vale do Paraíba.
- c. São Paulo, Campinas, Sorocaba.
- d. São Paulo, Baixada Santista, Campinas.
- e. São Paulo, Vale do Paraíba, Baixada Santista.

38. As costas dos estados de Santa Catarina e Rio Grande do Sul foram atingidas, em março de 2004, por um ciclone raro, de origem extratropical e a Europa vem sofrendo com ondas de calor de mais de 40 graus centígrados. O aquecimento global vem causando progressivas mudanças climáticas, tornando-se o mais grave problema ambiental para a humanidade. Assinale quais são consideradas as prováveis causas para a ocorrência desse fenômeno:

- I – Aumento na taxa de urbanização da humanidade, exigindo maior produção e consumo de energia.
- II – Queima de combustíveis fósseis e emissão de gases que absorvem calor.
- III – Mudanças na direção do fenômeno El Niño.
- IV – Desmatamento das florestas em regiões tropicais, que absorvem grande quantidade de carbono.

- a. I e II.
- b. I, II e III.
- c. I, II e IV.
- d. Somente III.
- e. III e IV.

39. Com a expansão do processo de globalização econômica iniciada na década de 1970, uma nova divisão internacional do trabalho foi instaurada. Entre as

características abaixo, os que definem os *países subdesenvolvidos industrializados* são:

- I – Produção de bens industrializados de maior valor agregado, com componentes de alta tecnologia.
- II – Remessa de lucros, *royalties* pagos pelo uso de patentes.
- III – Utilização de tecnologia importada.
- IV – Exportação de matérias-primas agropecuárias e da atividade extrativa (mineral, animal e vegetal).
- V – Pesquisa e desenvolvimento de novas tecnologias.

- a. I, II e V.
- b. I, II e III.
- c. II e IV.
- d. II, III e IV.
- e. I e V.

40. A questão dos biocombustíveis, no Brasil vem despertando grandes discussões. A cana-de-açúcar é o tipo mais difundido, mas a expansão de sua lavoura vem ocasionando danos, ao mesmo tempo em que substitui o uso dos combustíveis fósseis. Assinale a alternativa que mostra esses danos.

- I – Problemas de ordem climática e de solos, com elevação de temperatura e aumento da erosão.
- II – Substituição de culturas agrícolas, pela ocupação com a lavoura canavieira.
- III – Aumento da produção de alimentos no mundo, gerando crise de superprodução.
- IV – Desmatamento de remanescentes de Mata Atlântica, principalmente no Nordeste.

- a. I, II e III.
- b. I, II e IV.
- c. III, somente.
- d. II, III e IV.
- e. I, II, III e IV.

CIÊNCIAS: Questões de 41 a 60

41. Considerando que um prédio tem 14 andares, podemos afirmar que sua altura aproximada, em metros, é:

- a) 20
- b) 40
- c) 60
- d) 80
- e) 100

42. Os números x e y são tais que $1 \leq x \leq 2$ e $4 \leq y \leq 6$. O maior valor de $\frac{x}{y}$ é:

- a) $\frac{1}{6}$
- b) $\frac{1}{4}$
- c) $\frac{1}{3}$
- d) $\frac{1}{2}$
- e) 1

43. As medidas dos lados de um triângulo, expressas numa mesma unidade de comprimento, são iguais a x , 4 e 7. Podemos concluir que:

- a) $3 < x < 11$
- b) $4 < x < 7$
- c) $0 < x < 4$
- d) $7 < x < 11$
- e) $4 < x < 11$

44. Considere as matrizes $A = \begin{pmatrix} x & 2 \\ y & 3 \end{pmatrix}$ e $B = \begin{pmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 4 \end{pmatrix}$. Os valores de x e y para os quais $A \cdot B = B \cdot A$ são:

- a) $x = 0$ e $y = 3$
- b) $x = 3$ e $y = 0$
- c) $x = 3$ e $y = 2$
- d) $x = 2$ e $y = 3$
- e) $x = 1$ e $y = 4$

45. A sequência de valores: $\cos \frac{\pi}{2}, \cos \frac{\pi}{3}, \cos \frac{\pi}{4}, \dots, \cos \frac{\pi}{n}, \dots$

- a) é uma progressão geométrica;
- b) é uma progressão aritmética;
- c) possui valores negativos;
- d) é estritamente decrescente;
- e) é estritamente crescente.

46. O êmbolo de uma seringa de diâmetro interno D é igual a 1,0 cm, e sua agulha de diâmetro interno d é igual a 1,0 mm. Aplicando-se uma força F de 0,50 N no êmbolo, qual a intensidade da força que o líquido aplicará no braço do paciente?

- a) $5,0 \times 10^{-1}$ N;
b) $2,5 \times 10^{-1}$ N;
c) $5,0 \times 10^{-2}$ N;
d) $2,5 \times 10^{-2}$ N;
e) $5,0 \times 10^{-3}$ N.
47. Um projétil é lançado a 100 m/s fazendo um ângulo de 30° com a horizontal. Desprezando a resistência do ar e admitindo a aceleração de gravidade de 10 m/s^2 , o tempo que o projétil atinge o ponto mais alto de sua trajetória é:
- a) 5 s;
b) 20 s;
c) 50 s;
d) 100 s;
e) 200 s.
48. Numa região do espaço existe um magnético uniforme de intensidade $B = 200 \text{ T}$ (200 teslas). Lançamos nela uma partícula de carga elétrica $q = 2,0 \times 10^{-9} \text{ C}$, tal que o ângulo formado entre \vec{v} e \vec{B} seja de 30° . Sendo $v = 2,0 \times 10^3 \text{ m/s}$, determine a intensidade da força magnética que atua sobre a partícula.
- a) $4,0 \times 10^{-6}$ N;
b) $8,0 \times 10^{-6}$ N;
c) $4,0 \times 10^{-4}$ N;
d) $8,0 \times 10^{-4}$ N;
e) $4,0 \times 10^{-5}$ N.
49. A febre de uma pessoa subiu 2°C . Quanto subiu nas escalas Fahrenheit e Kelvin?
- a) 3° F e 2 K ;
b) $3,6^\circ \text{ F}$ e 2 K ;
c) 2° F e 1 K ;
d) $35,6^\circ \text{ F}$ e 2 K ;
e) $0,4^\circ \text{ F}$ e 4 K .
50. A velocidade de propagação de um pulso por uma corda de densidade linear igual a $0,04 \text{ Kg/m}$ e tracionada por uma força de 100 N , é:
- a) 2 m/s ;
b) $2,5 \text{ m/s}$;
c) 4 m/s ;
d) 50 m/s ;
e) 2500 m/s .
51. Um medicamento antiácido estomacal possui $[\text{OH}^-] = 1 \times 10^{-3} \text{ mol/L}$. O valor correto de seu pH é:

- a) 3
- b) 11
- c) 7
- d) 13
- e) 1

52. A Amônia (NH₃) é o produto gasoso da degradação da uréia e é responsável pelo odor desagradável de banheiros. Colocando-se a amônia em presença de ácido sulfúrico, teríamos uma reação de:

- a) neutralização
- b) solidificação
- c) oxidação
- d) cristalização
- e) nenhuma das anteriores.

53. Qual o número de átomos de mercúrio existentes num bulbo de termômetro de volume 0,02 mL? Dados: M.A. Hg = 200, densidade do mercúrio = 13,6 g/mL, número de Avogadro = $6,0 \times 10^{23}$:

- a) $2,0 \times 10^{21}$
- b) $6,8 \times 10^{20}$
- c) $8,2 \times 10^{20}$
- d) $4,3 \times 10^{22}$
- e) $5,3 \times 10^{21}$

54. Uma solução aquosa de ácido sulfúrico a 40 % em massa tem densidade 1,2 g/mL. Sabendo que o mol do ácido é 98 g, podemos afirmar que essa solução é aproximadamente:

- a) 4,0 M
- b) 1,2 M
- c) 9,8 M
- d) 4,9 M
- e) 2,4 M

55. O equilíbrio químico representado pela equação:

$4 \text{HCl}_{(g)} + \text{O}_{2(g)} \rightleftharpoons 2 \text{H}_2\text{O}_{(g)} + 2 \text{Cl}_{2(g)}$ $\Delta H = -44 \text{ kcal}$, apresentará rendimento máximo de Cl_{2(g)} em:

- a) temperaturas e pressões elevadas
- b) temperaturas e pressões baixas
- c) temperaturas baixas e pressões elevadas
- d) temperaturas elevadas e pressões baixas
- e) temperaturas elevadas, independente da pressão

56. As cianofícias são algas procariontes. Nas suas células não existe:
- a) ribossomos
 - b) membrana plasmática
 - c) parede celular
 - d) membrana nuclear
 - e) inclusões celulares
57. Enquanto as onças devoram a sua presa, os urubus esperam sua vez. Quais as duas relações ecológicas envolvidas nessa situação?
- a) predação e parasitismo
 - b) comensalismo e parasitismo
 - c) parasitismo e mutualismo
 - d) predação e decomposição
 - e) predação e sapróvoro.
58. Em uma excursão ao Parque Estadual Turístico do Alto Ribeira (PETAR), os estudantes coletaram um vegetal que apresentava um rizoma do qual saíam as folhas chamadas frondes, raízes e novas plantinhas. Nas folhas, de cada lado da nervura principal, observavam-se pequenos pontos escuros. O vegetal em questão pode ser classificado como pertencente ao grupo:
- a) das gimnospermas
 - b) das angiospermas
 - c) das pteridófitas
 - d) dos musgos
 - e) das hepáticas
59. Em 1926 o botânico japonês E. Kurosawa investigava a ocorrência de um crescimento demasiadamente rápido em algumas plantas de arroz, ocasionada pelo fungo *Gibberella fujikuroi*. Essas plantas cresciam tão rapidamente, que não sobreviviam por falta de nutrição. No ano de 1953, o bioquímico Yabuta conseguiu isolar em laboratório, a substância ativa do fungo que desencadeava a doença, iniciando assim, os estudos a respeito dessa substância que provoca o acelerado e acentuado crescimento nas plantas. Esse hormônio vegetal é:
- a) auxina
 - b) ácido abscísico
 - c) citocinina
 - d) etileno
 - e) giberilina
60. As escamas dos peixes cartilagosos (tubarão) são homólogas:
- a) Às escamas dos outros peixes;
 - b) Aos pelos dos mamíferos;
 - c) Às escamas dos répteis;
 - d) Aos dentes de outros cordados;
 - e) Às penas das aves.